

En esta nueva edición Con Acento girará en torno a la ciencia ficción en español para dar cuenta de su condición de espejo de nuestro tiempo: utopías y distopías que revelan nuestros más profundos miedos y nuestros más grandes desafíos: el calentamiento global, la inteligencia artificial, la desigualdad, la violencia y los nuevos autoritarismos. Recuerdos del provenir, el título que rinde homenaje a Elena Garro, nos enfrenta a esa apasionante tensión entre pasado, presente y futuro.

Una veintena de creadores de varias nacionalidades debatirán en torno a todos estos temas. Además, se llevará a cabo un ciclo de cine de ciencia ficción, el estreno en Madrid de una adaptación teatral, una conferencia magistral de Anna Starobinets y una fiesta de la lectura. Para cerrar, un grupo de sonideros mexicanos se integrará al programa para que el público baile con la misma energía con la que emprendería un viaje espacial.

Mesas de diálogo
Fiesta de la lectura
Sonideros
Literatura
Teatro
Cine

conacento205.com
#conacento2025

23 — 28 JUNIO

2025 MADRID

CON ACENTO

IV ENCUENTRO DE CREADORES
HISPANOAMERICANOS

Sedes:

 Fundación Casa de México en España

 Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

 **Fundación
Casa de México
en España**

 CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA
CONDEDUQUE

 CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS
UNAM-ESPAÑA



**CIENCIA FICCIÓN
EN ESPAÑOL
RECUERDOS DEL PORVENIR**

LUNES 23 DE JUNIO

11:45 — **Inauguración**

♀ Fundación Casa de México en España

Marta Rivera de la Cruz
Concejal Delegada del Área de Cultura Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid

Jorge Volpi
Director artístico del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque

Ciro Murayama
Director del Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España

Ximena Caraza Campos
Directora general de Fundación Casa de México en España

● 12:00 — **Gravedad cero**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Carlos Briones, Sabino Cabeza Abuín, Ana Merino

Modera: Fernando Iwasaki

¿Cómo se relacionan la ciencia y la ciencia ficción? ¿Cómo podría ser la vida en otros planetas y cómo la imagina la ciencia ficción?

● 19:00 — **Muchos mundos**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Alberto Chimal, Esther García Llovet, Rubén Sánchez Trigos

Modera: Alexandra Saavedra Galindo

¿Cómo reflejan los otros mundos nuestro mundo? ¿Cómo la ciencia ficción habla más del presente que del futuro?

MARTES 24 DE JUNIO

● 12:00 — **Ecologías del porvenir**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Edmundo Paz Soldán, David Luna Lorenzo

Modera: Alexandra Saavedra Galindo

¿Cómo imaginamos el porvenir de la Tierra? ¿Cómo las catástrofes ecológicas son dibujadas por la ciencia ficción?

● 17:00 — **Futuro especular**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Laura Fernández, Michel Nieva, Marta Sanz

Modera: Alexandra Saavedra Galindo

¿Las distopías inspiran acción o resignación? ¿Qué políticas plantea la ciencia ficción y cómo refleja las tensiones actuales?

● 19:00 — **El futuro de una ilusión**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Bef, Maielis González, Naief Yehya

Modera: Fernando Iwasaki

¿Cómo construye futuros posibles la ciencia ficción? ¿Cuáles son los límites de la imaginación humana?

MIÉRCOLES 25 DE JUNIO

● 12:00 — **La ciencia ficción de las mujeres**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Teresa López-Pellisa y Lola Robles

Modera: Fernando Iwasaki

¿Cómo es la ciencia ficción feminista? ¿Qué mirada sobre las relaciones de género nos proporciona la ciencia ficción?

● 19:00 — **Exploradores del tiempo y la realidad**

Conversatorios ♀ Fundación Casa de México en España

Javier Argüello, Elia Barceló, Andrea Chapela

Modera: Alexandra Saavedra Galindo

¿Cómo la ciencia ficción modela nuestras ideas de tiempo y espacio? ¿Cuál es el fin último de la ciencia ficción?

JUEVES 26 DE JUNIO

● 19:00 — **El ombligo de la luna (1985)**

Dir. Jorge Prior · Película restaurada

Presenta Héctor Orozco

Ciclo de cine — Distopía, terror y humor: cine mexicano de ciencia ficción en el s XX

♀ Fundación Casa de México en España

● 20:00 — **Ustedes brillan en lo oscuro**

Obra de teatro ♀ Condeduque. Teatro

Un incidente radiológico. Pánico radiactivo, crisis del sistema, paranoia colectiva. Mientras tanto, un grupo de ciudadanos resiste. Sus armas son la deriva, el baile, el ritual, pero también el miedo, la locura y el tesón. La luz que puede matarte es la luz que puede iluminar... ¿ustedes brillan en lo oscuro? Obra basada en el texto de Lilliana Colanzi, adaptada al teatro por Marc Caellas. Con María Salarich y Esteban Feune de Colombi. Premio Narrativas a escena Casa América Catalunya.
Venta de entradas en la web de Condeduque

VIERNES 27 DE JUNIO

● 19:00 — **La nave de los monstruos (1969)**

Dir. Jorge A. González

Presentada por Bernardo Fernández Bef

Ciclo de cine — Distopía, terror y humor: cine mexicano de ciencia ficción en el s XX

♀ Fundación Casa de México en España

● 19:30 — **Futuros fascinantes, horrosos y poderosos**

Conversatorios ♀ Condeduque. Salón de actos

Anna Starobinets en conversación con Inés Macpherson

Conversación sobre la vigencia del género de ciencia ficción y su relación con el presente.

SÁBADO 28 DE JUNIO

● 18:00 a — **Fiesta de lectura de ciencia ficción**
21:00 h. **Lectura** ♀ Condeduque. Sala Polivalente

Animación: Bef, Fernando Iwasaki

Con acento invita a fans de la ciencia ficción a una Fiesta de la lectura en Condeduque: dos horas para leer en silencio tu libro favorito junto a otros, y compartir impresiones en dinámicas grupales.

● 19:00 — **El santo vs la invasión de los marcianos (1966)**

Dir. Alfredo B. Crevenna

Ciclo de cine — Distopía, terror y humor: cine mexicano de ciencia ficción en el s XX

♀ Fundación Casa de México en España

● 21:00 — **Fiesta de clausura: música al ritmo de sonideros mexicanos**

Ruiseñor

Sonido Eckos

Sonido Confirmación

♀ Condeduque. Patio sur

Información adicional y registro de actividades:
conacento2025.com